



ALEXIA WEILL

contact@lexiaweill.com

www.lexiaweill.com

078 936 42 25

BIOGRAPHIE

Alexia Weill est une artiste franco-suisse installée sur la Riviera Vaudoise depuis une quinzaine d'années. Elle sculpte la pierre, la transforme en forme rondes et épurées. Elle aime « dialoguer » avec la pierre pour lui donner une autre vie. Elle a fait connaître son travail par ses cercles

« Impressions Circulaires » qu'elle réalise dans toutes formes de pierres, marbre, granite, serpentine, calcaire, basalte, etc.

Ses sculptures ont été exposées en France, en Angleterre, en Espagne, en Italie, au Luxembourg, à Dubaï et aux Etats-Unis à New York.

En 2015, elle réalise sa première commande publique pour les 800 ans de la Commune de Villeneuve en réalisant une sculpture pour le nouveau jardin médiéval. En 2017 elle est sélectionnée par la Biennale de Montreux et réalise la sculpture monumentale « Cercle Originels », 2,40 mètre de hauteur taillée dans un seul bloc de marbre blanc. Aujourd'hui visible sur les quais de la Commune de Villeneuve. En 2018, elle est invitée à exposer ses sculptures à New York avec la célèbre agence Corcoran. En 2019, elle participe en tant qu'artiste et directrice artistique du BPW à l'exposition « Regard10 sur l'Egalité » à Lausanne en partenariat avec le Bureau de l'Egalité entre les Femmes et les Hommes (BEFH) du Canton de Vaud.

En 2019, elle expose à Dubaï avec Chi-Ka Art Space dans le quartier d'Art Alserkal Avenue. Puis en Angleterre et à New York.

Elle présente pour la Biennale de Montreux "La Vague", une nouvelle sculpture monumentale installée pour la première fois dans le lac Léman.

Fin 2019, elle expose ses sculptures à Art Basel Miami puis en 2020 à New York, Tokyo et Dubaï. En 2020, elle a l'honneur de faire partie du matériel "L'Ecole de L'Egalité" créé par le Bureau de l'Egalité du Canton de Vaud dans le chapitre "l'Egalité par les Arts". Alexia Weill est active au sein des Business & Professional Women de Lausanne en tant que responsable des événements et de l'Equal Pay Day. Elle est également membre expert en Art pour le BPW Switzerland.

EXPOSITIONS

2020 Mars USA New York, Mai JAPON Tokyo, JUILLET Ailyos Art Nature.
2019 Décembre USA Art Basel Miami. FRANCE Salon des Beaux Arts de Paris. Septembre SUISSE Montreux Ladies Open. Juillet SUISSE Biennale de Montreux. Mai NEW YORK Maoneworld et Corcoran.
Mai ANGLETERRE Kellie Miller Arts Gallery Brighton.
Février et mars EMIRATS ARABES UNIS Chi-Ka Art Space Dubaï.
Février et mars SUISSE « RegART10 sur l'Égalité » direction artistique de l'exposition et exposition de sculpture. Forum de l'Hôtel de Ville à Lausanne. Janvier ITALIE Milan Art Fair Mercedes Roldan Art Gallery.
2018 Décembre LUXEMBOURG Luxembourg Art Fair Mercedes Roldan Art Gallery. Novembre SUISSE Création des Trophées des Mérites de l'économie pour la Région Riviera-Lavaux, Promove. MAG – Montreux Art Gallery Galerie Artph7. Octobre USA Corcoran Group et maoneworld New York. Août SUISSE Créatrice des Trophées Montreux Ladies Open. Juillet et août FRANCE Centre culturel Lavoir Vasserot Saint Tropez. Mars SUISSE Montreux Danse, Auditorium Stravinski, Sculptures et gravures. Février SUISSE Live ART Equal Pay Day – BPW Lausanne.
2017 Décembre FRANCE Salon National des Beaux Arts de Paris Carrousel du Louvre. Novembre SUISSE MAG – Montreux Art Gallery. Galerie Artph7. Août, septembre, octobre SUISSE Biennale de Montreux, « Cercles Originels ». Créatrice des Trophées Montreux Ladies Open. Juillet ANGLETERRE Kellie Miller Arts Gallery Brighton. Mai SUISSE Lausanne Art Fair Car'art. Avril ESPAGNE Zenith Art Gallery Palma de Mallorca. 2016 Décembre FRANCE Salon National des Beaux Arts de Paris Carrousel du Louvre. Novembre SUISSE Car'art Lausanne. Septembre et Octobre Exposition « Au Commencement était la Femme » 40 ans de la Fondation Madeleine Moret, Maison de la Femme Lausanne. Mai à août Exposition « Impressions Circulaires » quartier du Flon, Galerie « Les Cubes » Lausanne. Février Live ART Equal Pay Day – BPW Lausanne. 2015 Décembre SUISSE Château del Castillo à Vevey. Octobre EXPOSITION PERMANENTE Jardin Médiéval de Villeneuve « Arboressence ». Août Soirée culturelle à Blonay UBS. Galerie de Grancy à Lausanne.



LA VAGUE

*Située à Montreux, Quai Edouard Jaccoud
dans le Lac Léman.*

Sculpture en marbre gris de 2,30
mètres de diamètre.



CERCLES ORIGINELS

Situés à Villeneuve, quai Grand Rive au bord du Lac Léman.

Sculpture en marbre blanc de 2,50 mètres .